

學員學習心得

期別 **109-1 期** 課程名稱 **藝遊美術館** 上課時間 **週三上午**

授課老師 **鄧宣志 老師** 學員: **甘為君**

4/8/20 江戶風華五大浮世繪師展 時間：AM10:00 開館

地點：中正紀念堂 1 展廳

《歌川廣重之於東京》

住在東京的日子，我儘量用腳走過，一天至少 2.5 萬步，如果是 2 站左右的距離，剛好可以穿梭小巷，不時有神社、墓園或小公園可以歇腳。上回在兩國是下雨天，看完北齋美術館就沒有時間去國技館看相撲，排在下次吧。

大城市的好處是總不厭倦，可以一再回去探索，下次或許就住在淺草。

對於有歷史癖的我，這還真方便做為下次遊歷東京的參考。

這幅「東都名所 兩國晚涼」三位美女頂天立地的構圖，頗有現代精品櫥窗的氣勢；後來再想一想：當年的日本女性應該沒有這種身材比例吧？

畫家果然是想像力驚人。

老師從各角度與同學對話，討論十分精彩，大家欲罷不能，下午又再回去展間觀看，試著讓想像奔馳在江戶年代。

04/14/20 班代觀展課後記

